

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

М.В.Захарьяцева

Срок обучения – 5 лет

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Саратовская ДШИ»
"06» июня 2025 г.



Срок обучения 5 лет													
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4096 ¹⁾	1930,5	2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363	82,5	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	3	3	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					7	7	10	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям:							18	9					

ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4,6,8,1 0		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00. Вариативная часть ⁵⁾		594	297	297									
В.01.УП.01	Скульптура	396	198	198		4,6,8,1 0		1	1	1	1	1	
В.02.УП.02	Основы фотоискусства	198	99										2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5				9,5	11,5	12,5	12,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4006	1930,5	2075,5				17	20	23	24	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						29	9						
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90	-	90				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени ⁷⁾		5						1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 «Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю.
3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация (контрольные уроки и зачеты)	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»



Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»
М.В.Захарьяшева

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»
М.В.Захарьяшева

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849¹⁾	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.МИ.01.01.	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

3.									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11 11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22 22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	
В.00.	Вариативная часть²⁾	99	33	66					
В.01.	Дополнительный инструмент	49,5	16,5		33		18		1 1
В.02.	Сольное пение	49,5	16,5			33			2 2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾				429					13 13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		825	396	429					25 25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	
К.03.00.	Консультации⁵⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Сводный хор					12			12
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03.	Фортепиано				4				4
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							

¹⁾ В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным

- учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- 2) В случае реализации в вариативной части предметов «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
 - 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
 - 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» - 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.