

ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		166		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	726	198		528											
В.03.УП.01	Музыкальный инструмент	330	99		231		4...- 15			1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.02	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66		12						1	1		
В.08.УП.03	Бальный танец	297	66		231		4...- 10			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					3127				8	10	11	12	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3653	526		3127				10	13	13	14	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	8								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4	62			2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		

К.03.09.	История хореографического искусства				8									4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1