

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»

М.В.Захарьяцева

30 мая 2021 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					



ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3909	1976		1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						44	3									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>476,5</b>	<b>113,5</b>		<b>363</b>											
В.01.УП.01	Фортепиано	164	65		99		2-13					1	1	1		
В.02.УП.02	Сольное пение	312,5	48,5		264		2,4,6,7-15,16		1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					2296			7	7,5	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5/11	10,5/11,5	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4385,5</b>	<b>2089,5</b>		<b>2296</b>			<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5/23</b>	<b>24/23</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						73	3									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>		<b>126</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.



2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Класс	Учебный предмет	Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю		Примечания
		Обязательная часть	Вариативная часть	
1-5	Хор	1		
6-8	Хор	2		
1	Фортепиано	2		
2-4	Фортепиано	3		
5-8	Фортепиано	4		
1-8	Основы дирижирования	1		
1-2	Сольфеджио	1		
3-8	Сольфеджио	2		
1-8	Слушание музыки	0,5		
1-8	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1		



**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Хоровое пение»

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»  
 М.В. Захарьяшева  
 30 мая 2019 г.  
 МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Федеральный компонент</b>	<b>750-849<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>387-453</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>750</b>	<b>363</b>	<b>387</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>						
ПО.МИ.01.01.	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
<b>ПО.ТИМ.02.00</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным</b>		<b>726</b>	<b>363</b>	<b>363</b>					<b>22</b>	<b>22</b>



<b>областям:</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							6	-	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>2)</sup></b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>					
В.01.	Дополнительный инструмент	49,5	16,5		33		18		1 1
В.02.	Сольное пение	49,5	16,5			33			1 1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>				<b>429</b>					<b>13 13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>		<b>825</b>	<b>396</b>	<b>429</b>					<b>25 25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							7	-	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Сводный хор					12			12
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03.	Фортепиано				4				4
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							