**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Захарьящева

"30 " мая 2021 г.

МП Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2250,5-2646,51)** | | **198-330** | **2052,5-2316,5** | | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2250,5** | | **198** | **2052,5** | | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **1782** | | **33** | **1749** | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Ритмика**3**) | 66 | |  |  | 66 |  | | | 2 | |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02 | Гимнастика | 66 | | 33 |  | 33 |  | | | 2 | |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03 | Классический танец | 924 | |  |  | 924 |  | | | 1…-9 | | 2…-8 | |  |  |  |  | 6 |
| ПО.01.УП.04 | Народно-сценический танец | 264 | |  |  | 264 |  | | |  | | 4…-8 | |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05 | Подготовка концертных номеров | 462 | |  |  | 462 |  | | | 2…-10 | |  | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **346,5** | | **165** | **181,5** | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 82,5 | | 33 |  | 49,5 |  | | |  | | 2 | | 1 | 0,5 |  |  |  |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | | 66 |  | 66 |  | | |  | | 6 | |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.01.УП.03 | История хореографического искусства | 132 | | 66 |  | 66 |  | | | 8 | |  | |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  | |  | **1930,5** | | | | |  | |  | | **** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2128,5** | | **198** | **1930,5** | | | | |  | |  | | **12,5** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  | |  |  | | | | | **13** | | **9** | |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **396** | | **115,5** | **280,5** | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.01 | Музыкальный инструмент | 246,5 | | 81,5 |  |  | | 165 | | 2,3…  -10 | |  | |  |  |  |  | 1 |
| В.04.УП.02 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 149,5 | | 34 |  | 115,5 | |  | | 10 | |  | |  | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  | |  | **2211** | | | | | **23** | | **9** | | **11,5** | **13,5** | **14** | **14** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **2524,5** | | **313,5** | **2211** | | | | |  | |  | | **13,5** | **15,5** | **16** | **16** | **16** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  | |  |  | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **122** | | **-** | **122** | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Ритмика |  | |  |  | 4 |  | | |  | |  | | 4 |  |  |  |  |
| К.03.02. | Гимнастика |  | |  |  | 2 |  | | |  | |  | | 2 |  |  |  |  |
| К.03.03 | Классический танец |  | |  |  | 40 |  | | |  | |  | | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.04. | Народно-сценический танец |  | |  |  | 24 |  | | |  | |  | |  | 6 |  | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров |  | |  |  | 38 |  | | |  | |  | | 6 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки |  | |  |  | 2 |  | | |  | |  | | 2 |  |  |  |  |
| К.03.07. | Музыкальная литература( зарубежная, отечественная) |  | |  |  | 4 |  | | |  | |  | |  | 2 |  |  |  |
| К.03.08. | История хореографического искусства |  | |  |  | 8 |  | | |  | |  | |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  | |  |  |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **5** |  | |  |  |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету подготовка концертных номеров– от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

« Гимнастика»- по 1 часу в неделю;

« Слушание музыки и музыкальная грамота»- по 1 часу в неделю;

« Музыкальная литература( зарубежная, отечественная)»- по 1 часу в неделю;

« История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Захарьящева

"30 " мая 2021 г.

МП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
|  | **Структура и объем ОП** | **438,5-471,51)** | **33** | **405,5-438,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | |
| 16 | | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **438,5** | **33** | **405,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **330** |  | **-** | **330** |  |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Ритмика**3**) |  |  |  |  |  |  |  | - | | - |
| ПО.01.УП.02 | Гимнастика |  |  |  |  |  |  |  |  | | - |
| ПО.01.УП.03 | Классический танец | 165 |  |  | 165 |  | 11 |  |  | | 5 |
| ПО.01.УП.04 | Народно-сценический танец | 66 |  |  | 66 |  | 11 |  |  | | 2 |
| ПО.01.УП.05 | Подготовка концертных номеров | 99 |  |  | 99 |  | 12 |  |  | | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **82,5** | **33** | **-** | **49,5** | **-** |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  |  |  |  |  | - | | - |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  | - | | - |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | - | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **379,5** | | |  |  | **** | | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **412,5** | **33** | **379,5** | | |  |  | **12,5** | | **12,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  |  | | | **4** | **-** |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** | **33** |  | **33** | | |  |  |  | |  |
| В.01. | Дополнительный инструмент | 33 |  |  |  | 33 | 12 |  | 1 | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | |  |  | **412,5** | | |  |  | **12,5** | | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **445,5** | **33** | **412,5** | | |  |  | **13,5** | | **13,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **9** | **-** |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **26** | **-** | **26** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.04. | История изобразительного искусства | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени8)** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Захарьящева

"30 " мая 2021 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3093-38191)** | **328-559** | **2765-3260** | | | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** | | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **2401** | **68** | **2336** | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | **Танец** | 130 |  |  | 130 | | | |  | 2,4 |  |  | 2 |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.02 | Ритмика**3**) | 130 |  |  | 130 | | | |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.03 | Гимнастика | 130 | 65 |  | 65 | | | |  | 2,4 |  | 1 | 1 |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.04 | Классический танец | 1023 |  |  | 1023 | | | |  | 5…-15 | 6…-14 |  |  | 6 | | 5 | | 5 | | | 5 | | | 5 | | 5 |
| ПО.01.УП.05 | Народно-сценический танец | 330 |  |  | 330 | | | |  | 7…-13 | 15 |  |  |  | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | 658 | | | |  | 2,4…-14 |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 3 | | | 3 | | | 3 | | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **526** | **263** | **263** | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | 131 | |  | | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | | 1 | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | 66 | |  | | | 10 | 12 |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | 166 | |  | | | 14 |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | | 1 | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2599** | | | | | |  |  | **8** | **8** | **** | | **** | | **11** | | | **11** | | | **11** | | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2927** | **328** | **2599** | | | | | |  |  | **10** | **10** | **** | | **** | | **12** | | | **12** | | | **12** | | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | | | **28** | **8** |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **726** | **198** | **528** | | | | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| В.03.УП.01 | Музыкальный инструмент | 330 | 99 |  |  | | | 231 | | 4…-15 |  |  | 1 | 1 | | 1 | |  | | |  | | |  | | 1 |
| В.04.УП.02 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 99 | 33 |  | 66 | | |  | | 12 |  |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | |  | |  |
| В.08.УП.03 | Бальный танец | 297 | 66 |  | 231 | | |  | | 4…-10 |  |  | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **3127** | | | | | |  |  | **8** | **10** | **11** | | **12** | | **14** | | | **14** | | | **13** | | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **3653** | **526** | **3127** | | | | | |  |  | **10** | **13** | **13** | | **14** | | **16** | | | **16** | | | **15** | | **15** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | | | **30** | **8** |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **196** | **-** | **196** | | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец |  |  |  | 4 | 62 | | | |  |  | 2 | 2 |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| К.03.02. | Ритмика |  |  |  | 4 |  | | | |  |  | 2 | 2 |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| К.03.03 | Гимнастика |  |  |  | 4 |  | | | |  |  | 2 | 2 |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| К.03.04. | Классический танец |  |  |  | 48 |  | | | |  |  |  |  | 8 | | 8 | 8 | | |  | | | | 8 | | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец |  |  |  | 30 |  | | | |  |  |  |  |  | | 6 | 6 | | |  | | | | 6 | | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров |  |  |  | 56 |  | | | |  |  |  | 8 | 8 | | 8 | 8 | | |  | | | | 8 | | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | 8 |  | | | |  |  | 2 | 2 | 2 | | 2 |  | | |  | | | |  | |  |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  | | | |  |  |  |  |  | |  | 2 | | |  | | | |  | |  |
| К.03.09. | История хореографического искусства |  |  |  | 8 |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | | 4 | | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  | | | |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  | | | |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Захарьящева

"30 " мая 2021 г.

МП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **438,5-471,5**  **1)** | **33** | **405,5-438,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | |
| 16 | | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **438,5** | **33** | **405,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **330** |  | **-** | **330** |  |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Танец |  |  |  |  |  |  |  | - | | - |
| ПО.01.УП.02 | Ритмика |  |  |  |  |  |  |  |  | | - |
| ПО.01.УП.03 | Гимнастика |  |  |  |  |  |  |  |  | | - |
| ПО.01.УП.04 | Классический танец | 165 |  |  | 165 |  | 17 |  |  | | 5 |
| ПО.01.УП.05 | Народно-сценический танец | 66 |  |  | 66 |  | 17 |  |  | | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка концертных номеров | 99 |  |  | 99 |  | 18 |  |  | | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **82,5** | **33** | **-** | **49,5** | **-** |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  |  |  |  |  | - | | - |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  | - | | - |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | - | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **379,5** | | |  |  | **** | | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **412,5** | **33** | **379,5** | | |  |  | **** | | **12,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  |  | | | **4** | **-** |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** | **33** |  | **33** | | |  |  |  | |  |
| В.02.УП.01 | Бальный танец | 33 |  |  | 33 |  | 17 |  |  | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | |  |  | **412,5** | | |  |  | **12,5** | | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **445,5** | **33** | **412,5** | | |  |  | **12,5** | | **12,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **9** | **-** |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **38** | **-** | **38** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | | |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | | |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 | | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | | |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Резерв учебного времени8)** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | | |