**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Захарьящева

"30" мая 2021 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост.работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4035-4511,51)** | **1976-2173,5** | **2059-2338** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Хор**3**) | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4…-12,15 | 14 |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования**4**) | 75 | 50 |  | х | 25 | 14-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 |  | 378,5 |  | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10-16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1933** |  |  | **6** | **6,5** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3909** | **1976** | **1933** |  |  | **10,5** | **12** | **** | **** | **15,5** | **16,5** | **17,5/19** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **44** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **476,5** | **113,5** | **363** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | 164 | 65 |  |  | 99 | 2-13 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| В.02.УП.02 | Сольное пение | 312,5 | 48,5 |  |  | 264 | 2,4,6,7-15,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2296** |  |  | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **9,5** | **9,5** | **9,5/11** | **10,5/11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | **4385,5** | **2089,5** | **2296** |  |  | **11,5** | **13** | **14** | **15,5** | **17,5** | **20,5** | **20,5/23** | **24/23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **73** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **126** | **-** | **126** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | 94 |  |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени8)** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Захарьящева

"30" мая 2021 г.

МП

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по полугодиям |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Федеральный компонент** | **750-8491)** | **363-396** | **387-453** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **750** | **363** | **387** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.МИ.01.00.** | **Музыкальное исполнительство** | **462** | **231** | **231** |  |  |  |  |
| ПО.МИ.01.01. | Хор | 198 | 66 | 132 |  |  | 17 |  | 4 | 4 |
| ПО.МИ.01.02. | Фортепиано | 198 | 132 |  |  | 66 | 17 |  |  | 2 |
| ПО.МИ.01.03. | Основы дирижирования | 66 | 33 |  |  | 33 | 17 |  |  | 1 |
| **ПО.ТИМ.02.00.** | **Теория и история музыки** | **264** | **132** | **-** | **132** | **-** |  |  |  |  |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 115,5 | 66 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 18 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.03. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 18 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **363** |  |  | **** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **726** | **363** | **363** |  |  | **** | **22** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть2)** | **99** | **33** | **66** |  |  |  |  |
| В.01. | Дополнительный инструмент | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 18 |  | 1 | 1 |
| В.02. | Сольное пение | 49,5 | 16,5 |  |  | 33 |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:4)** |  |  | **429** |  |  | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:4)** | **825** | **396** | **429** |  |  | **25** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **7** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации5)** | **24** | **-** | **24** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  |  |  | 12 |  |  | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано  |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.01.01. | Хоровое пение | 0,5  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени6)** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |